あたらしきもの京都

https://www.atarashiki-mono-kyoto.com



主催 京都商工会議所

ファッション京都推進協議会

共催 京都府

事務局 京都商工会議所 中小企業支援部



〒600-8565

京都市下京区四条通室町東入 京都経済センター7F

TEL 075-341-9781 MAIL bmpj@kyo.or.jp

あたらしきもの京都カタログ

編集·文 佐久間 圭介

写真 福尾 行洋 杉本 篤哉 佐藤 潮

デザイン杉浦 一志発行京都商工会議所

ファッション京都推進協議会



京都発サスティナブル(持続的)インテリア商材開発『あたらしきもの京都』

個性豊かな京都の製造業者が日本全国に向けて新たな生活文化を発信するものづくりプロジェクトである『あたらしきもの京都』。そのインテリア商材開発部門は今年で2年目を迎えています。 京都の伝統工芸や地場産業が持つ優れた素材、技術というリソースをインテリア商材に活かし、 マーケットを理解するコーディネーター、実際に商材を取り扱うデザイナーが、インテリア市場で まさに必要とされる『もの』を開発し持続的に発展させる循環型の開発を目指しています。

千年の歴史に育まれた京都の文化は、国内外の人々を魅了してやみません。

今回、出展する商材はそのような京都の歴史と文化を受け継ぎ、さらに現在の感覚で磨かれたものとなっています。 そしてそれは今後戻るであろうインバウンド需要を見据えた上でも再発展の起爆剤となり得るのではないかと 考えています。

Advisor team

デザイナー

株式会社C&DC 佐久間 圭介

有限会社SIDO 伊藤 茂実

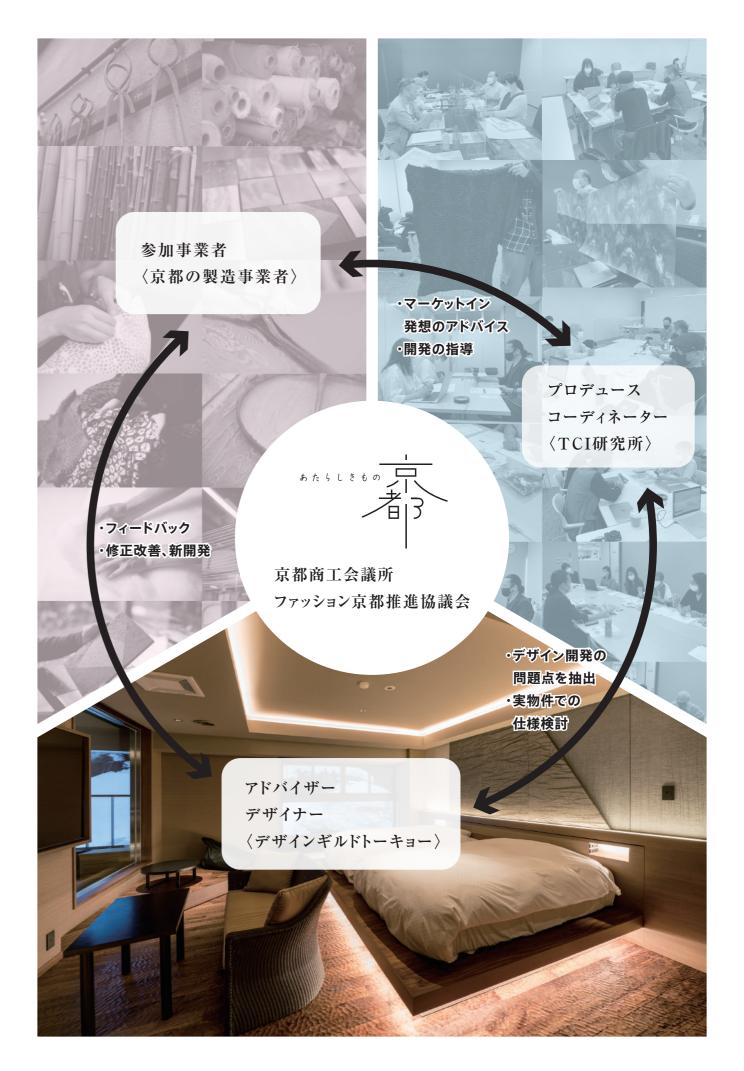
JISHAQMEN 杉浦 一志

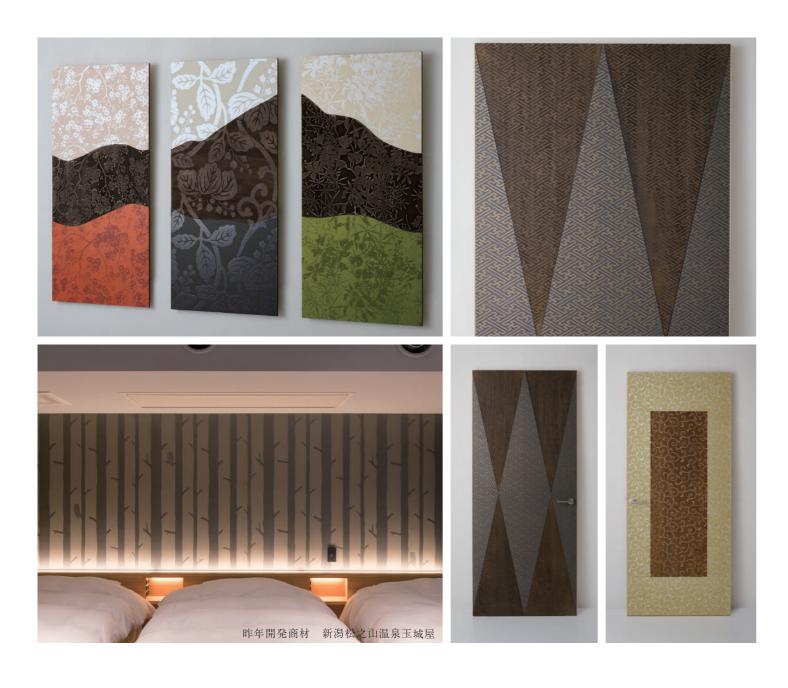
コーディネーター

西堀 耕太郎

Contents

- 4 京からかみ 丸二
- 片山文三郎商店
- 6 楽入
- 7 岡本織物
- 8 山本仁商店
- 9 エリモ工業
- 10 もりさん
- 11 岩田宝来屋







京からかみ 丸二

『唐紙文化の伝承』を掲げ、表具や襖紙からインテリア壁紙や照明まで、 既に実績のある同社。昨年のモダン唐紙に続き、デザイナーとの協業に よって『版木+唐紙アートパネル』と『唐紙建具』を開発。さらなる現代空間 と伝統素材の融合を試みた。 アートパネル

素 材 : 唐紙、版木

サイズ : W500mm×H1000mm×3枚

その他サイズ応相談

建具

素 材 : 唐紙、版木

サイズ : W860mm×H2000mm

その他サイズ応相談

Tel 075-361-1321

Mail karakami@maruni-kyoto.co.jp

https://maruni-kyoto.co.jp/

片山文三郎商店

絞り染め商品を幅広く取り扱う同社とデザイナーが生み出す新たな照明。 絞り生地の伸縮性とバネの形から発想したフレームを活かし、好みのサイ ズに形態を変化させるランプシェード。個性豊かな絞りの凹凸と透けて見 えるアルミフレームの組み合わせも魅力のひとつ。 素材: 絞り生地 アルミフレーム

サイズ : φ400mm×H150~450mm程度

Tel 075-221-2666

Mail shibori@bunzaburo.com https://www.bunzaburo.com/

















楽入

茶道に欠かせない楽焼を造る数少ない窯元である同社。客室ナンバーを 表す、文字と柄を白抜きにした黒楽銘板と、ロビー空間のアート丸型陶板 を開発。デザイナーや施設の要望をうまく陶板で表現するという唯一無二 のプロダクトとなっている。

客室ルームナンバー陶板

素 材 : 黒楽

サイズ : 200mm×D200mm×t20mm

黒楽丸型陶板

素 材 : 黒楽

サイズ : ϕ 120/150/200mm×t15mm

Tel 075-691-7919

Mail rakunyu@nike.eonet.ne.jp https://www.rakunyu.com/

岡本織物

千年以上の歴史を持つ「西陣織 金襴」は、神社仏閣で宝物として扱わ れる。同社はそれを手織りできる専門職人集団である。その豪華絢爛な 金襴織物を、ファブリックタイルとガラスにサンドした独自のインテリアガラス 商材を開発。織物をタイル状にすることで、不燃などの法規制に対応し、 贅沢なマテリアル感を空間で採ることが可能。サンドガラスはテーブル天 板をはじめ、多様な使い方ができ、唯一無二、京都ならではの独自な素材 で差別化にうってつけである。

西陣織サンドガラス

サイズ : 450mm×450mm×t10mm

 $\phi450$ mm \times t10mm

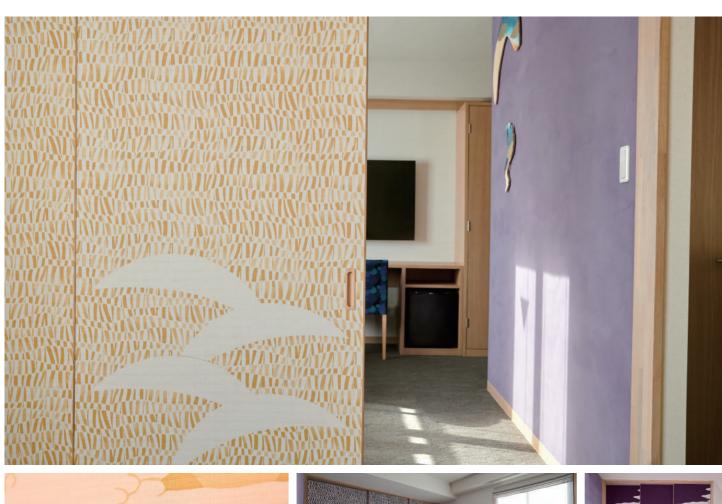
その他サイズ応相談

ファブリックタイル

サイズ : 150mm×150mm×t15mm 150mm×300mm×t15mm 300mm×300mm×t15mm その他サイズ応相談

Tel 070-6682-4650

Mail mail@okamotoorimono.com https://okamotoorimono.com/









ホテル 白馬THE HAPPO





山本仁商店

仁の心で、京都の伝統文化の模様や意匠を染めることを得意とする同社。伝統的な模様に現代的で大胆な意匠を加え染めた布を、襖貼りした 洋風襖建具を開発。 和柄でありながら、 現代的なインテリアにもうまく融 合するオリジナルな世界観を表現している。 サイズ : 900mm幅まで

Tel 075-221-0753

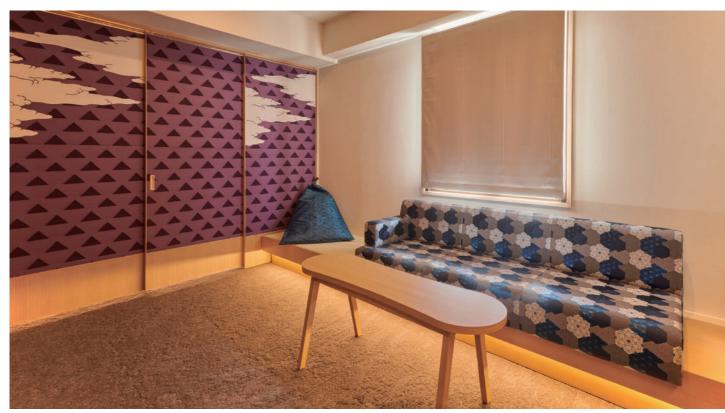
Mail info@kyoto-yamajin.jp https://www.yamamotojin.com/

エリモ工業

京都府木津川市の織物・和紙などの天然素材を主とした壁紙メーカーである同社。今回はデザイナーのイメージに合わせたオリジナル抽象柄をプリントした壁紙を開発。ホテル内、クローゼットの建具に表層貼りとして採用され、コンセプトルームの意匠を表現している。

素 材 : 不燃出力壁紙 サイズ : 900mm幅

Tel 0774-76-2308 Mail info@erimo.co.jp https://www.erimo.co.jp/









ホテル 白馬THE HAPPO





もりさん

高級織物産地である西陣にて製織・卸販売、オリジナル商品の開発・ 製造また京人形作りまで一貫して手掛ける同社。その膨大な柄ストックの 中から現代のインテリア空間に適したものをチョイスし、椅子生地として使 用。洋家具に和柄を用いることで、上質な和モダンのインテリアプロダクト に仕上げている。 サイズ : 生地幅700mm

カーテン地の場合防炎加工可能

Tel 075-432-1205 Mail info@mori-san.com https://www.mori-san.com/

岩田宝来屋

京都千年品質を謳う京仏壇・京仏具メーカーである同社は近年、仏具の技術を転用したプロダクトやインテリア商材の開発にも注力している。 今回はその技術や意匠をモダンな家具に昇華させてテーブルを開発。 組み木の構造に仏具でも使われる装飾金物の意匠を機能的に取り入れ、シンプルな中に凝った技術とディティールをもつ魅力的な商材となっている。 素 材 : 木地 ホワイトアッシュ、オーク色塗装

金具部 銅地ピンクゴールド鍍金 魚々子柄仕上げ+鋲打ち

サイズ : W1350mm×D450mm×H420mm

Tel 075-392-5077 Mail info@houraiya.jp http://houraiya.jp/